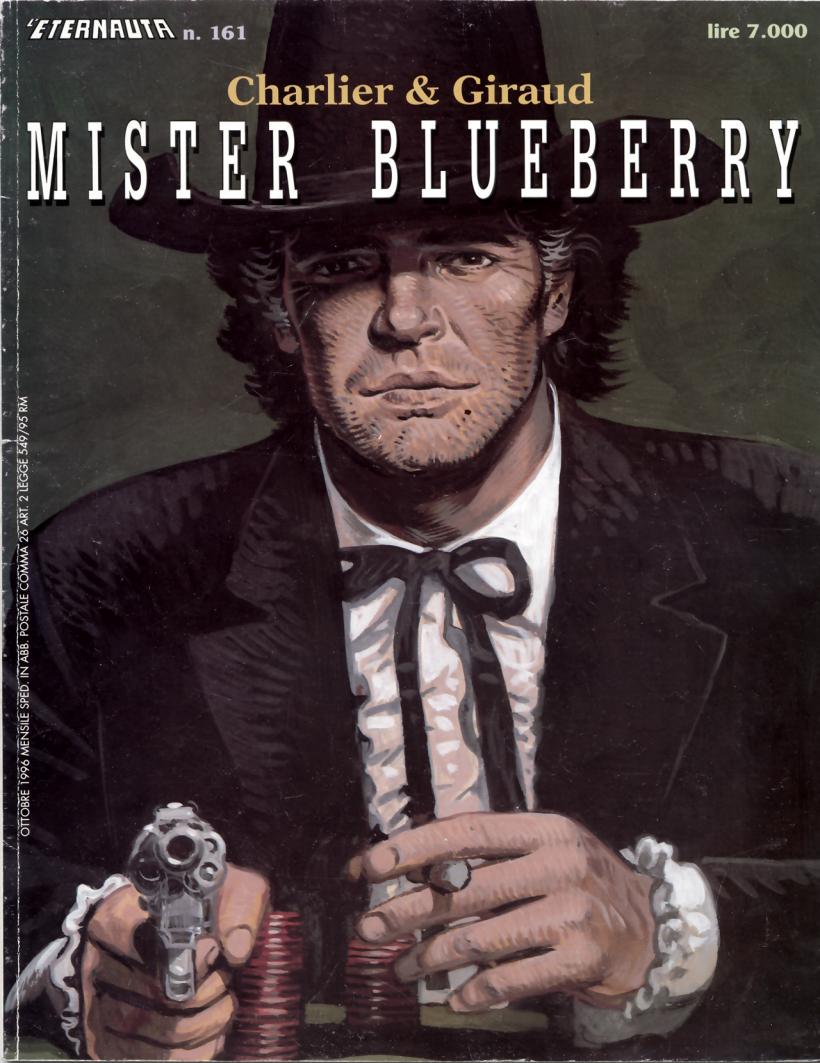
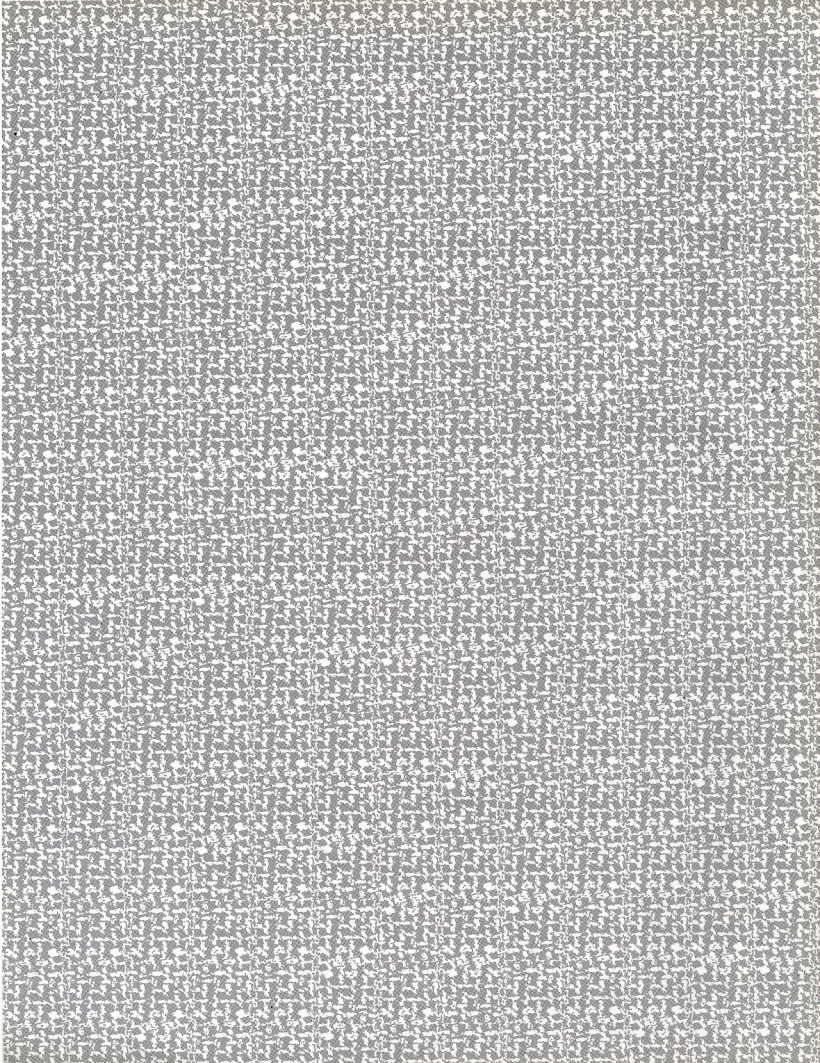
L'ETERNAUTA n. 161

lire 7.000

Charlier & Giraud

MISTER BLUEBERRY

OTTOBRE 1996 MENSILE SPED. IN ABB. POSTALE COMMA 26 ART. 2 LEGGE 549/95 RM

Charlier & Giraud

MISTER BLUEBERRY

soggetto: Charlier – sceneggiatura e disegni: Giraud

mister BLUEBERRY

LUGLIO 1881. IL TRENO DA DENVER ARRIVA ALLA STAZIONE DI TUCSON DOPO UN VIAGGIO SENZA STORIA.

SIAMO A TUCSON!

SARA' UNA DELLE TANTE TOPAIE PUZZOLENTI COME CE NE SONO IN TUTTO IL CONTINENTE...

QUESTO VIAGGIO MI HA DISTRUTTO, SIR!

E NON E' FINITA, BILLY!... TOMBSTONE SI TROVA A DUE GIORNI DI DILIGENZA, ATTRAVERSO UN TERRITORIO INFESTATO DA BANDITI E INDIANI.

NON SAREBBE STATO PIU' SAGGIO FAR VENIRE IL NOSTRO UOMO, QUI A TUCSON...?

ANIMO, BILLY! ERI COSI' IMPAZIENTE DI CONOSCERE IL MITICO WEST... NON TI SARAI GIA' SMONTATO!?

AHA! MISTER CAMPBELL!

SONO DORSEY!... TOM DORSEY!

DIRETTORE DEL "TOMBSTONE EPITAPH", PER SERVIRVI!

SIAMO PARTITI APPENA RICEVUTO IL VOSTRO TELEGRAMMA... COMINCIAVAMO AD ANNOIARCI, IN QUEL BUCO DI DENVER!

HO SEGUITO LE VOSTRE ISTRUZIONI, MR. CAMPBELL. ANDIAMO, IL CARRO CI ATTENDE!

QUEL TIZIO ALTO CON LA FACCIA DA KILLER CI SEGUE DA DENVER, SIR... NE SONO SICURO!
BILLY, HAI LETTO TROPPE STORIE DI COW-BOY... PRIMO, TUTTI I PASSEGGERI DEL TRENO CI SEGUONO DA DENVER; SECONDO, TUTTI GLI ABITANTI DI QUESTE TOPAIE HANNO FACCE DA ASSASSINI; TERZO BASTA PARANOIE O TI RIMANDO A BOSTON!

CAMPBELL AVRA' RAGIONE, MA QUELLO MI METTE FIFA!
SALITE DIETRO, PRESTO! DOBBIAMO ESSERE ALLA STAZIONE DELLE DILIGENZE DELLA FARGO PRIMA DI NOTTE.

DIO BUONO, BUTCH, PIANTALA DI ESIBIRTI O CI SCOPRIRANNO!

NO, MA HAI VISTO, PA'? E' COME SE PORTASSE LA TARGA DEL KILLER A PAGAMENTO!
BOONE! FATE TACERE IL VOSTRO POTTUTO MOCCIOSO! MI INNERVOSISCE!
BASTA!

FINITELA!

MA PA', MI DAI SEMPRE CONTRO...
TOMMY, TIRA FUORI I CAVALLI DAL VAGONE!...

QUEL TIPO E' MALATO, OLTRE CHE TESTARDO COME UN MULO!

SIAMO PRONTI, AMICO! ANDATE!

TUCSON! CHE MISERABILE TOPAIA, SIR!
RICORDA, BILLY: UN GIORNO QUESTO CONTINENTE DISSEMINATO DI TOPAIE SARA' UN MITO DELL'AVVENTURA MODERNA!

AVETE DI CERTO RAGIONE, SIR, SE L'AVVENTURA MODERNA CONSISTE NEL CUOCERE SOTTO UN SOLE INFERNALE.
AH AH AH! A BOSTON TI AVEVO CONSIGLIATO DI PORTARTI UN OMBRELLO!
MA TU NON VOLEVI CONSIGLI...

MISTER CAMPBELL, HO UNA CURIOSITA' SU QUESTO BLUEBERRY...
AH, SI'? E QUALE SAREBBE?

DA QUANDO HO AVUTO IL VOSTRO PRIMO TELEGRAMMA, A PRIMAVERA, MI SONO CHIESTO PERCHE' CERCATE QUEST'UOMO CON TANTO ACCANIMENTO... DEI CONTI IN SOSPESO CON LUI?
CHE IDEA PEREGRINA...

MICA TANTO... SCOPRIRETE CHE IN QUESTO PAESE IL CRIMINE ORGANIZZATO AVANZA INSIEME ALLE LINEE FERROVIARIE.
E' IL PROGRESSO, CARO DORSEY... IN POSITIVO E IN NEGATIVO! MA... IL MIO EDITORE VI AVRA' INVIATO DOCUMENTI DI ACCREDITO, NO?

SI', PERCIO' MI SONO DECISO, IN FIN DEI CONTI... DUNQUE, IL VOSTRO UOMO E' ARRIVATO IN CITTA' DA UNA SETTIMANA E HA PRESO IN AFFITTO IL PRIMO PIANO DELL'HOTEL DUNHILL... UN VERO SIGNORE! CHI ERA? UN CATTLE-BARON*? UN RICCO BANCHIERE DELL'EST? MACCHE'!... UN GIOCATORE PROFESSIONISTA, SOPRATTUTTO DI POKER! TUTTI I PIU' RICCHI VOGLIONO MISURARSI CON LUI!
INCREDIBILE! FATICO A CREDERE CHE SI TRATTI DELLO STESSO EROE DI CUI MI HANNO PARLATO!
SAPETE... NEL WEST LE FAVOLE SI SPRECANO...
* RICCHI ALLEVATORI DI BESTIAME

AH AH AH! MRS. GRANT NON GRADIREBBE SENTIRSI DEFINIRE UN'AFFABULATRICE, CARO!
MRS. GRANT? HM... INTENDETE "LA" SIGNORA GRANT

EH, SI', CARO. LA PRESIDENTESSA MI HA NARRATO LE GESTA FAVOLOSE DI QUESTO EX LUOGOTENENTE DI CAVALLERIA...
HM... SARA' COME DITE VOI, MA QUESTO BLUEBERRY MI SEMBRA UNO DEI TANTI SCIACALLI CHE L'ODORE DELLE MINIERE D'ARGENTO ATTIRA A TOMBSTONE!
IO NON HO MAI CREDUTO CHE ESISTA UN UOMO COSI'!

UOMINI DI POCA FEDE! BLUEBERRY ESISTE, E NON E' UNO SCIACALLO, MA UNA MINIERA!
?
?

UNA MINIERA D'ORO!

OK! VEDO!

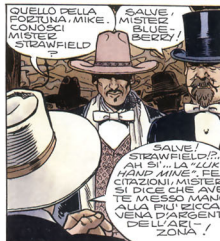
METTETE SESSANTA DOLLARI SUL TAVOLO, MISTER, POI POTRETE VEDERE!
HM... SI', LO SO!
E' CHE... SONO UN PO' A SECCO.

DAI, ARNIE, PIANTALA! PASSA LA MANO E FATTI UNA BEVUTA COI DIECI DOLLARI CHE TI RESTANO.
ASPETTA, HO QUEST'OROLOGIO D'ARGENTO! PENSO CHE VALGA LA POSTA... UN BUON OROLOGIO!
BASTA! QUESTO E' UN TAVOLO SERIO... NIENTE CIONDOLI O CONCESSIONI...!
O SI PAGA IN CONTANTI, O SI SMAMMA! AH AH AH!

UN MINUTO, CLANTON! SEI FUORI DA DUE GIRI! LA COSA RIGUARDA SOLO ME E QUESTO GENTLEMAN!
OK! ARNIE... SE VOLETE VEDERE POSATE L'OROLOGIO SUL TAVOLO.

DOPPIA COPPIA DI ASSI E OTTO.
TRIS DI JACK, AH, AH, AH!
E' LAGGIU', AL TAVOLO IN FONDO! SECONDO ME, LA VOSTRA PROPOSTA GLI FARA' L'EFFETTO DI UN FILONE A UN CERCATORE.
COSI' E' LUI, IL FAMOSO BLUEBERRY.
SI', E QUEL BRUTTO TIPO A DESTRA E' IKE CLANTON!

IKE CLANTON... DEL CLAN DEI COW-BOY, VERO? HOLLIDAY, SIETE SICURO CHE SIA PRUDENTE...
NON TEMETE, STRAWFIELD! NESSUNO VI FARA' TORTI FINCHE' SARO' CON VOI...
D'ALTRA PARTE CLANTON E' SOLO UN PALLONE GONFIATO, E NON VEDO NESSUNO DEL SUO CLAN... NON MUOVERA' UN DITO.

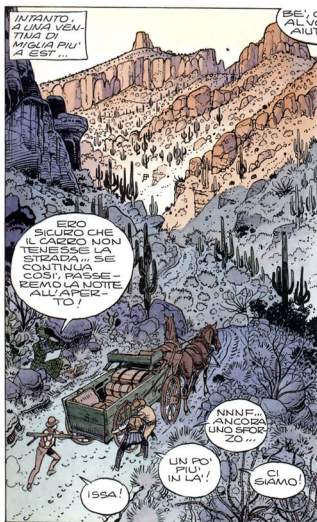
TO'! IL RE DEI GRATTASASSI E IL SUO CANE DA GUARDIA!
CIAO, HOLLIDAY! QUAL BUON VENTO TI PORTA?

QUELLO DELLA FORTUNA, MIKE. CONOSCI MISTER STRAWFIELD?
SALVE, MISTER BLUEBERRY!
SALVE! STRAWFIELD!?... AH SI'... LA "LUKY HAND MINE". FELICITAZIONI, MISTER... SI DICE CHE AVETE MESSO MANO ALLA PIU' RICCA VENA D'ARGENTO DELL'ARIZONA!

SIETE BENE INFORMATO... VI INTERESSANO LE MINIERE, MISTER BLUEBERRY?
IN UN CERTO SENSO...!
MA... CHE POSSO FARE PER VOI, MISTER STRAWFIELD?

HM... MISTER STRAWFIELD HA SAPUTO DELLA TUA REPUTAZIONE, MIKE! PROPONE UNA PARTITA SENZA LIMITI DI POSTA E DI TEMPO...
E... CIOE'?
CIOE' UNA PARTITA DOVE NON SI GIOCANO SPICCIOLI, CLANTON! DUBITO CHE SIA NELLE TUE CORDE, AMIGO!
BE'... IO VADO... NON HO LE SPALLE ABBASTANZA SOLIDE!
ANCHE IO... DESOLATO, MIKE!

ALLORA, MILLER... TUTTO BENE QUI?
PARE DI SI', MISTER PRESCOT!

OCCHI APERTI, MILLER! STRAWFIELD, HOLLIDAY E BLUEBERRY INIZIANO UNA PARTITA DI POKER PESANTE... CONTO SU DI TE PER EVITARE PROBLEMI...
NESSUN PROBLEMA, BOSS! SBATTO FUORI IL PRIMO CHE NON FILA DRITTO.
HM... BENE!

* ARTISTA AMERICANO DEL XIX SECOLO.

MORIRO'...! OH, MIO DIO! PERCHE' HO LASCIATO BOSTON... PERCHE'? PER FINIRE MUTILATO E SCALPATO DA QUESTI MALEDETTI PELLEROSSA...
CAMPBELL, FATE TACERE IL VOSTRO ASSISTENTE O LO MUTILO IO, A COMINCIARE DALLA LINGUA... OF COURSE!
BILLY E' UN RAGAZZO ASSAI TENACE, DORSEY ... CERCO SENZA SUCCESSO DI RIDURLO AL SILENZIO DA QUANDO SIAMO PARTITI DA BOSTON.
MI CHIEDO QUALI SIANO LE LORO RICHIESTE! TUCKER STA ANCORA TRATTANDO!

ALLORA!? CHE VOLEVANO?
I NOSTRI CAVALLI! CHE CREDEVATE...?
OOH NOO!!
NON A PIEDI FINO A TOMBSTONE, PIETA'!...

CI SIAMO, HA FINITO! SPERO CHE NON ABBIA PROMESSO GRANCHE'...
SIR, RIFIUTO DI FARE L'OSTAGGIO... IO...
CALMA, BILLY! NESSUNO TI VUOLE IN OSTAGGIO!!!

RASSICURATEVI, AVEVANO NOTATO ANCHE IL VOSTRO MAGNIFICO OMBRELLO, E LI HO PERSUASI CHE AVEVA MOLTO PIU' VALORE DEI CAVALLI... NON E' ANDATA MALE...
AH NO! L'OMBRELLO NO! COME MI PROTEGGERO' DAL SOLE?
GIR 94 6A

DOVETE SCEGLIERE: O L'OMBRELLO O I CAVALLI!
HM... VA BENE! SACRIFICIO IL CARO OGGETTO PER IL BENE DI TUTTI!

SONO COME BAMBINI!
DIREI CHE E' UNA SORTA DI HUMOUR APACHE.
OUF...
QUALE ERA GERONIMO?

FORSE ERA IL LUI IL CAVALIERE SOLITARIO IN ALTO SULLA CRESTA...
NESSUNO DI LORO... MA HO RICONOSCIUTO I SUOI FRATELLI... NON DEVE ESSERE LONTANO.
SI'... FORSE...
E' QUASI NOTTE... NON RAGGIUNGEREMO IL RIFUGIO IN TEMPO.

PERO'! PENSAVO CHE GLI APACHES LI FACESSERO A PEZZI!
NON SO COSA GLI HANNO REGALATO, MA HA SALVATO LA LORO VITA...
POTEVAMO AIUTARLI NOI...
GIR 94 6B

AIUTARLI NOI??? TOMMY, SEI COME TUA MADRE...! MI CHIEDO SE SEI FUORI DI TESTA!
IH IH! IH!
IL RAGAZZO HA UN CUOR D'ORO, BOONE... E' PRONTO A SACRIFICARE LA SUA VITA E LA NOSTRA PER AIUTARE QUEI FOTTUTI STRANIERI.
PROVATE A RAGIONARE, BUTCH... SE SI FANNO MASSACRARE NON TROVEREMO PIÙ BLUEBERRY... E SPEGNETE QUEL SIGARO PUZZOLENTE! SE UN APACHE PASSA DI QUA, CI SCOVA DALL'ODORE.
BAH!
CHE CREPINO PURE! BLUEBERRY E' A TOMBSTONE, E' TUTTO CIO' CHE VOLEVO SAPERE.
MA PAPA'...
QUANTO AGLI APACHE, NON ILLUDERTI... CI HANNO GIA' INDIVIDUATI.
MA NON SIAMO BUONE PREDE PER LORO... DA NOI POSSONO SPERARE SOLO PROIETTILI IN DONO!
VA BENE, CON VOI HO SEMPRE TORTO... UFFF...
ALLORA, CLANTON... TI HANNO BUTTATO FUORI DAL TAVOLO?
GIOCANO DA CINQUE ORE, MA PARE CHE LO SPETTACOLO NON TI INTERESSI.
BAH! TIENI, GEORGES... RIEMPILO.
NON ABBATTETEVI, MISTER CLANTON...
ABBATTERMI? VORREI VEDERE! PER QUEL BUCO DI CULO DI HOLLIDAY, POI... DIAMINE!
E QUEL BLUEBERRY... CHE GENTAGLIA! DA DOVE SBUCA, POI... E DA DOVE TIRA FUORI TUTTA QUELLA GRANA, EH?
IH IH... TI PIACEREBBE SAPERLO, EH?
DEVO TROVARE FONDI PER RIENTRARE E SPENNARE QUELLO STRAWFIELD!
MA VA'! SE GIOCANO SENZA LIMITI DI POSTA...
...LA PARTITA RISCHIA DI DURARE UN SACCO DI TEMPO... TUTTA LA NOTTE E TUTTO DOMANI, FORSE...
ANCHE DI PIU'! SENZA LIMITI DI TEMPO, HANNO DETTO.
GEORGES! UN ALTRO DOPPIO!

E POI...
NO!

NON SOPPORTO CHE UNO SCHIFOSO GRATTASASSI PESTI I PIEDI A UN COW-BOY!

E' IKE CLANTON, DEL CLAN DEI COW-BOY!
EHI, TU! SE HAI QUALCOSA CONTRO I MINATORI, VIENI A DIRCELO IN FACCIA!
A MENO CHE TU NON SIA UN FIFONE, COME TUTTI I VACCARI.

VEDRAI SE SONO UN FIFONE, SPECIE DI SCARAFAGGIO!
TOPI DI FOGNA!
VACCARI!
MANGIATE MERDE DI VACCA!

FERMI!

BUON DIO, MILLER, DORMI O COSA?

DIAVOLO, BOSS! NON POSSO CONTROLLARLI TUTTI!

BASTA SOLO... OUCH!!
PAF

DUE CARTE...
DIAMINE, BLUEBERRY! COME FA A CONCENTRARSI CON QUESTO CASINO?

PRESCOTT! A PROPOSITO... IL BOURBON E' FINITO!
?!
DONG!
AÏEE!

DUNHILL SALOON
C'E' BALDORIA AL DUNHILL!
YAHHR
PAW PAW
SI PICCHIANO LI' DENTRO!
FATE LARGO!
FATE PASSARE LO SCERIFFO!

!?
SIGNORI, TUTTI INDIETRO DI TRE PASSI!

GRAZIE.
LO SCERIFFO EARP!
E' VIRGIL!
SPOSTATEVI, CAVOLO!
INDIETRO! SI METTE MALE!
E' EARP.

PAW PAW
?
!?

RICONOSCO LA CANZONE: LE COLT DI VIRGIL EARP APRONO LE DANZE!
METTERA' SUBITO TUTTI A POSTO!
ANDATE TUTTI IN FONDO ALLA SALA!...
QUESTI MANIACI DELL'ORDINE MI SPAVENTANO, IN VERITA'.
NON LAMENTATEVI! DA QUANDO WYATT E I SUOI FRATELLI SONO A TOMBSTONE, IL CRIMINE E' PRATICAMENTE SPARITO DALLA CITTA'...
HM... SI', "PRATICAMENTE"... E WYATT... DOV'E' IL GRANDE GIUSTIZIERE?
VIA, NON MESCOLIAMO POKER E POLITICA, PERO' E' VERO CHE WYATT NON SI VEDE DA UN PO'.
E' SULLE COLLINE CON CLUM E UN GRUPPO DI VIGILANTES, A CERCARE UN APACHE RINNEGATO.
GERONIMO, CREDO.
GIUSTO, GERONIMO.

EHI VOI, SVEGLIATEVI. SIAMO AL RIFUGIO.
???
EH?
IN PIENA NOTTE!

TO'... C'E' MOVIMENTO!
UFF... QUANDO SI MANGIA?

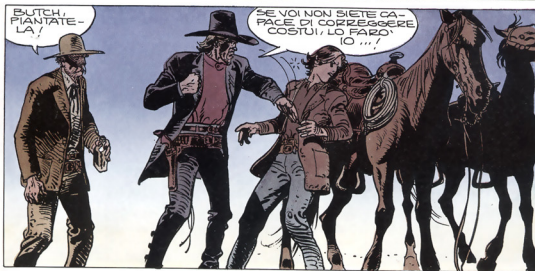
CIAO, RICARDO. QUE PASA, HOMBRE?
CHI SONO QUESTI UOMINI, MISTER DORSEY?
SEMBRA UNA SPEDIZIONE!
PÁRANSE! PÁRANSE!
E' QUESTO IL RIFUGIO? BE', ANCORA UNA TOPAIA!

CI SIAMO. STANNO ENTRANDO AL RIFUGIO.
ANDIAMO, INVECE DI GELARCI QUASSU'.
QUEL POSTO E' PIENO DI SBIRRI ARMATI!

BRAVO...
SI STA AL FREDDO E A DIGIUNO PER COLPA DI CHI TEME GLI SBIRRI.

QUEL PICCOLO MERDOSO COMINCIA A ROMPERE.

BUTCH! TORNATE QUI!
QUALCUNO DEVE...
MA CHE FATE...?!

LASCIATEMI, SPECIE DI...
...CHIUDERGLI IL BECCO.
BUTCH!

BUTCH, PIANTATELA!
SE VOI NON SIETE CAPACE DI CORREGGERE COSTUI, LO FARO' IO...!

TUTTI E DUE NON FATE GLI IDIOTI! VOI, BOONE, BUTTATE QUELLA FOTTUTA BOTTIGLIA! NON SIAMO A UNA FESTA, MA SULLE TRACCE DI UN UOMO DA UCCIDERE... NON DIMENTICATELO, NE' L'UNO NE' L'ALTRO!
NON VALE LA PENA DI AGITARSI COSI'.
E VOI NON DIMENTICATE CHE VI PAGA MIO PADRE!

NON AVETE IL DIRITTO DI BATTERE MIO FIGLIO!
E POI NON HA TORTO! PERCHE' NON FERMARSI AL RIFUGIO? CI RIPOSIAMO!
UCCIDERO' QUESTO PORCO!

LA PAGHERETE, BUTCH!
BASTA, BILLY! NON FARE L'IDIOTA!

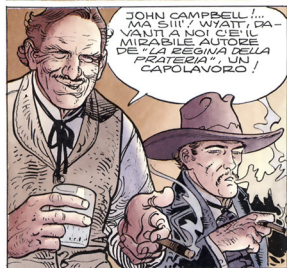
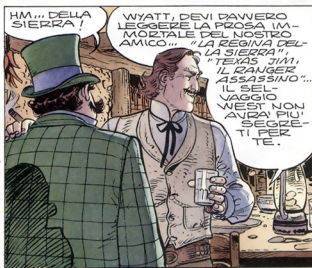
NON LO SCORDO! PERCIO' DOBBIAMO STARE AL GELO... GIU' E' PIENO DI SBIRRI... SARA' GIA' DIFFICILE ABBANDONARE QUESTO STATO A LAVORO COMPIUTO SENZA FARCI NOTARE GIA' PRIMA DA SCERIFFI VARI...
CI ACCAMPIAMO QUI, E TANTO PEGGIO PER IL COMFORT.

NE SIETE SICURO, SI? IL SEÑOR CLUM E IL SEÑOR EARP HANNO DETTO DI NON DISTURBARLI...
DAI, APRI...

MISTER CLUM?... SONO IO, DORSEY...
INSOMMA! AVEVO DETTO DI NON... DORSEY!

AMICO MIO! CHE BELLO VEDERTI QUI! VIENI AD AIUTARCI... HIC! QUEL CANE DI GERONIMO... HIC... GERONIMO... CI PRENDE IN GIRO...
MISTER CLUM, VI PRESENTO JOHN MEREDITH CAMPBELL, CHE VI PORTO DA TUCSON, COME MI AVEVATE CHIESTO!
ONORATO, MISTER CLUM!

HM... COME AVEVO CHIESTO?
JOHN CAMPBELL? SI'... MI DICE QUALCOSA...
OOH!
JONAS CLUM, FONDATORE E PROPRIETARIO DEL "TOMBSTONE EPITAPH".
IL PEGGIOR FOGLIO DELL'ARIZONA, AH AH!

LUI E' WYATT EARP, IL CELEBRE RIPULITORE DI CITTA'... NON NE AVETE COSI' ALL'EST, EH?
NO, TEMO...
JOHN CAMPBELL???

JOHN CAMPBELL!... MA SIII'! WYATT, DAVANTI A NOI C'E' IL MIRABILE AUTORE DE "LA REGINA DELLA PRATERIA", UN CAPOLAVORO!

HM... DELLA SIERRA!
WYATT, DEVI DAVVERO LEGGERE LA PROSA IMMORTALE DEL NOSTRO AMICO... "LA REGINA DELLA SIERRA", "TEXAS JIM, IL RANGER ASSASSINO"... IL SELVAGGIO WEST NON AVRA' PIU' SEGRETI PER TE.

SIGNORI, UNITEVI A NOI! FAREMO UN BRINDISI ALL'IMPICCAGIONE DI QUEL CANE DI GERONIMO!
RICARDO! UN'ALTRA BOTTIGLIA.

L'HO GIA' DETTO, SIGNORI... E LO RIPETERO' FINCHE' NON ENTRERA' NELLE VOSTRE TESTE DI SCIMPANZE'... "ORMAI LA LEGGE E L'ORDINE REGNANO SU TOMBSTONE"! CHIARO?

OK! ORA, QUALCUNO PAGHERA' PER QUESTO CASINO. PRESCOTT, CHI, SECONDO VOI?
BUONO PER ME.
TRIS DI DONNE! EH EH EH! CHE NE DITE, AMICI?

E' LUI, SCERIFFO. HA COMINCIATO QUELL'IDIOTA!
MI SPIACE, STRAWFIELD. TRIS D'ASSI!
MA PORC...!

MA SCERIFFO! NON HO PROVOCATO NIENTE, GIURO!
SENTITO, CLANTON? TI AVEVO AVVISATO DI NON PROVOCARE PIU' CASINI IN CITTA'!
SEGUI GENTILMENTE IL MIO ASSISTENTE ALLA PRIGIONE. L'ISOLAMENTO TI FARA' UN GRAN BENE.

SBAGLIATE, SCERIFFO. IN QUESTA ZONA C'E' BUONA PARTE DEL CLAN DEI COW-BOY! NON LASCERANNO UNO DI LORO INGABBIATO DA UNO SBIRRO AL SOLDO DEI BARONI DELLE MINIERE!

EHI, CLANTON! PER NOI SEI SOLO UNA MERDA! NESSUN COW-BOY MUOVERA' UN DITO PER TIRARTI DAI GUAI!
AH! AH! AH!
AH! AH! AH!
SIETE SOLO DEI CACASOTTO!
CAPITO, CLANTON? NON HAI AMICI, QUI. PERCIO' VIENI SENZA STORIE.
LE STORIE LE AVRETE VOI, SCERIFFO EARP, QUANDO BILLY CLANTON E I FRATELLI McLAURY LO SAPRANNO!

HA RAGIONE, SCERIFFO... I McLAURY E BILLY NON LASCERANNO IKE IN GABBIA. E' IN GIOCO L'ONORE DELLA BANDA!
LO VEDREMO QUANDO SARA' IL MOMENTO; DITE, AVETE VISTO DOC NEI PARAGGI?
DOC HOLLIDAY? SICURO, E' IN FONDO CON MIKE E STRAWFIELD!

CIAO VIRGIL... GRAZIE PER L'INTERVENTO! NON RIUSCIVAMO A CONCENTRARCI...
SALVE, DOC... SIGNORI... EHI, SI GIOCA FORTE, QUI...
SIETE IL BENVENUTO, SCERIFFO... SE NE AVETE I MEZZI...

UNA SOLA CARTA PER ME.
DUE CARTE.
TOCCA A VOI PARLARE, BLUEBERRY!

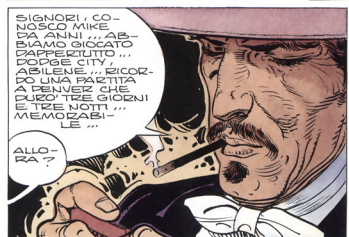
SERVITO!

ATTENTO A BLUEBERRY, SCERIFFO... LE SUE MANI ATTIRANO IRRESISTIBILMENTE LE BUONE CARTE, COME LE LANTERNE ATTIRANO LE FARFALLE NOTTURNE.
ESATTO...

UN OSSERVATORE INESPERTO POTREBBE FARE QUALCHE ILLAZIONE SUL SUO CONTO...
OHOOOOOH! QUALCHE ILLAZIONE...! BUON DIO!
TRE CARTE PER ME!

GIUSTO! DEL TIPO CHE FANNO INCATRAMARE UN UOMO E RICOPRIRLO DI CANDIDE PIUME.
APRO CON DUECENTO DOLLARI.
I VOSTRI DUECENTO, BLUEBERRY, PIU' ALTRI DUECENTO.
VIRGIL... RICONOSCO LA VOSTRA CURA PER L'ORDINE PUBBLICO...

... STA BENE... CHE NE PENSATE, BLUEBERRY?
IO?

AL VOSTRO POSTO CHIEDEREI L'OPINIONE DI UN OSSERVATORE ESPERTO... DOC, AD ESEMPIO!
E' VERO, DOC! CHE NE PENSATE DELLA FORTUNA DI BLUEBERRY?
METTO I QUATTROCENTO, PIU' QUATTROCENTO...

SIGNORI, CONOSCO MIKE DA ANNI... ABBIAMO GIOCATO DAPPERTUTTO... DODGE CITY, ABILENE... RICORDO UNA PARTITA A DENVER CHE DURO' TRE GIORNI E TRE NOTTI... MEMORABILE...
ALLORA?

ALLORA? BE', MIKE STEVE BLUEBERRY HA CIO' CHE OCCORRE PER SOPRAVVIVERE A UN TAVOLO DI POKER: NERVI SALDI, DENARO E FORTUNA.
SOLO FORTUNA? EHI!
NIENT'ALTRO, SIGNORI!
PIU' QUATTROCENTO? E' TROPPO PER ME. PASSO.

ANCH'IO! KOF KOF KOF!
HM...

NERVI SALDI E DENARO LI HO ANCH'IO, EH EH. E LA FORTUNA...
LA FORTUNA GIRA, SIGNORI!

AI QUATTROCENTO PIU' QUATTROCENTO, CHE FANNO OTTOCENTO, NE AGGIUNGO ALTRI OTTOCENTO!
E QUESTO FULL NE E' LA PROVA, BELLO!
OH OH!
OTTOCENTO!

I SUOI OTTOCENTO, STRAWFIELD, PIU' MILLE!...

PIU' MILLE, EH?
DIAMINE! C'E' PIU' ORO SU QUESTO TAVOLO DI QUANTO RENDANO LE MINIERE DI TOMBSTONE IN UNA SETTIMANA!

OK! ECCO I MILLE DOLLARI! VEDO.
FORZA, BLUEBERRY, SCOPRITE LE CARTE!

POKER DI QUATTRO.
PERO'!...
MA...

VEDETE CIO' CHE VOLEVO DIRE, STRAWFIELD? DIFFICILE LOTTARE CON UNO COSI' SCANDALOSAMENTE AMATO DAGLI DEI!
OK, DOC! MA LA FORTUNA GIRA! E LA PARTITA...
...INIZIA ORA...

RICARDO, UN'ALTRA BOTTIGLIA DI TEQUILA!
SISSIGNORI! SE OMERO TORNASSE IN QUEST'EPOCA SITUEREBBE QUI LA SUA FAMOSA... HIC... ODISSEA.
E ULISSE DIVENTEREBBE PRESIDENTE, AH AH!
VIVA OMERO... HIC! ABBASSO GERONIMO!
IO LEVO IL CALICE A PENE'... HIC... PENELOPE, REGINA DELLA PRATERIA!
HIC! DELLA SIERRA, AMICO MIO!
AL GRANDE WEST... SIGNORI, BEVIAMO AL GRANDE WEST!
HIC!
HM... QUESTE GENEROSE LIBAGIONI HANNO MESSO APPETITO AGLI INTREPIDI VIAGGIATORI! SUGGERISCO CHE QUESTO ROZZO TAVOLO DI LEGNO SIA COPERTO DI CIBI FUMANTI E ABBONDANTI!
BELLA IDEA, CAMPBELL!!!
HO FAME ANCH'IO, SIR!
AY SEÑORES Y CABALLEROS! LO SIENTO MUCHO!
MA... TUTTI QUESTI CACCIATORI DI APACHES SI SONO ABBATTUTI SULLE MIE PROVVISTE COME CAVALLETTE! NON HO PIU' NIENTE!
COSA?!
QUESTA IMMONDA TOPAIA E' UN DISASTRO! E TU MISERABILE NE RISPONDERAI SUL CAMPO!
SEÑOR POR FAVOR! C'E'... AHI! ASPETTATE!
UNA VECCHIA, DALL'ALTRA PARTE DEL CORTILE! VENDE TACOS E TAMALES... BUONI! AHI, MI STROZZATE! SEÑOR.
AHI!
TACOS? TALAMES? COS'E', CIBO DA SELVAGGI?
E' MUY MUY SABROSO!
LASCIATELO, SIR, VADO A VEDERE!
SEÑOR! AHIII!!
DELICIOSO.
BRAVO, SCRITTORE! IL PRIMO DOVERE DELL'AVVENTURIERO E' PROVVEDERE ALLA PANCIA PIENA!
ESATTO! HIC!... E' UNA VERITA' ELEMENTARE! HIC!
ESSENZIALE, DIREI PRIORITARIA! OUPS!
MI PIACI, STRANIERO! TI RACCONTERO' DI COME CATTURAI QUEL COYOTE DI GERONIMO QUAND'ERO DIRETTORE DEL SAN CARLOS.
UNA PALPITANTE STORIA, SIR! HIC!
PECCATO CHE SIA FUGGITO!

VENTI-CINQUE CENTS! E' CARO, MA NON HO SCELTA!
TENGA CUIDADO, JOVEN. MI COCINA ES RICA PERO PICANTE...*
* STATE ATTENTO, GIOVANOTTO. LA MIA CUCINA E' BUONA MA PICCANTE.
NON SO CHE HA DETTO, MA HA L'ARIA DI ESSERE BUONO!
HAAF RHEUF RAFFKAFF
SAPORITA, EH, LA CUCINA DELLA VECCHIA?! TIENI, RAGAZZO! BEVI UN PO'. TI RIMETTERA' IN SESTO!
KOF! KOFF! GIUSTO UN SORSO!
EH EH! DOVREB-BE BASTA-RE!
NON E' MICA LA BRODA DEL SALOON!
EH! EH! RICONOSCO CHE BRUCIA UN PO' LA GOLA!
HNNNNNNN... E'... E'... E'...
...COME SPEGNERE UN INCENDIO COL PETROLIO...
TI DIRO'... NIEN-TE...
...E' PIU' SANO DI CIO' CHE E' FATTO IN CASA.
DITE, CHI SONO QUESTI QUATTRO CORPI PER TERRA?
SONO IL NOSTRO BOTTINO DI CACCIA! PECCATO CI SIA SFUGGITA LA PREDA GROSSA, QUEL CANE DI GERONIMO!
GERONI-MO?
TUTTI PARLANO DI GERONIMO COME DI UNA BESTIA SELVAGGIA ... MA NOI L'ABBIAMO INCONTRATO SULLE COLLINE, E A PARTE L'OMBRELLO NON CI HA FATTO DEL MALE...
L'OM-BRELLO?
SI', MA...
MA... E' ORRIBILE!

UNA DONNA!
CERTO! NE HA TUTTA L'ARIA!
E... I CAPELLI?! CHE E' SUCCESSO AI CAPELLI?
AI CAPELLI?
L'AVRANNO SCALPATA, LA SELVAGGIA!
COSA!?
E QUA... UN BAMBINO!
...UN'ALTRA DONNA!
E QUESTO... UN VECCHIO! TUTTI...
...SCALPATI! MIO DIO!
EHI, SVEGLIATI! SONO SELVAGGI DELLA BANDA DI GERONIMO! BESTIE FEROCI, NON ESSERI UMANI!
LO SAI? PAGANO CINQUE DOLLARI A SCALPO!
LASCIATEMI! E'... E' MOSTRUOSO!!!
IH IH IH! E CLUM PAGA VENTICINQUE DOLLARI! VERO E' CHE HA IL DENTE AVVELENATO CONTRO GERONIMO!
EHI!... DIMENTICHI LE TUE TORTILLAS!

NOTTE A TOMB-STONE.

DIAVOLO! BILL CLANTON E I Mc LAURY!...

SIGNORI !! CHIEDO LA VOSTRA ATTENZIONE !
OOOH FINITELA !
EHI! SILENZIO !!!
ZITTI ! PRESCOTT HA QUALCOSA DA DIRE !
?
ECCO IL MOMENTO CHE ATTENDETE TUTTI ! L'ATTRAZIONE VEDETTE DEL SALOON DUNHILL ! ECCO ...
LA MERAVIGLIOSA, LA SUBLIME !
LASCIATEMI PASSARE !

SALVE, AMICI! SONO IO DOREE!... DOREE MALONE! CANTO LE MIE CANZONI E SUONO LA MIA MUSICA IN TUTTI I FOTTUTI SALOON DELLA FRONTIERA... NON E' SEMPRE FACILE, MA LO FACCIO CON PIACERE!
VOLETE SAPERE PERCHE'?
CERTO! DAI, DOREE! DICCELO!
YEAA!
YEAAAH!
YOOU YOOUU!
OK! BELLI! VI RISPONDERO' CANTANDO! "NELLE PIANURE DELL'OVEST LONTANO" "LUNGO LE PISTE POLVEROSE" "IN FONDO ALLE MINIERE" "AVANZATE COME UN SOL'UOMO" "UN UOMO FORTE E RETTO" "SGUARDO FIERO" E, VI DICO, E' QUESTO UOMO CHE "IO AMO".
EHI, BELLA VOCE!
SCERIFFO!
RILANCIO DI CENTO!
"CHE IO AMOOO..."
SCERIFFO! FINALMENTE! PRESTO! SUCCEDE CHE...
SUCCEDE CHE MI IMPEDISCI DI GIOCARE, E QUESTO NON MI PIACE AFFATTO!
COME SE I MIAGOLII DELLA RAGAZZA NON BASTASSERO!
MA, SIR! LA BANDA DEI McLAURY STA ATTACCANDO LA PRIGIONE!
!?
COSA?
DIAVOLO, SIMON E' LAGGIU' DA SOLO!
DOC, ACCOMPAGNAMI! SE BILL CLANTON E' LA', AVRO' BISOGNO CHE QUALCUNO MI COPRA LE SPALLE!
OK, VIRGIL! CI STO!
C'E', L'HO VISTO IO.
MI SPIACE, AMICI. HO UN AFFARE DA SBRIGARE FUORI.
ANDATE, SCERIFFO! SORVEGLIO IO LE POSTE E IL TAVOLO.
NON VI LASCERO' SOLO DAVANTI A TALE RESPONSABILITA', BLUEBERRY... NON PER SOSPETTO, MA PER UN RISPETTO LEGITTIMO DELLE REGOLE DEL POKER!
"E VI DICO... E' QUEST'UOMO CHE AMOOO"!
LARGO! LARGO! FATE PASSARE LO SCERIFFO!
?!
YEEE! VIVA DOREE!
EHI!
COSA?
FATECI PASSARE!
CHE C'E'? E' SUCCESSO QUALCOSA?
EHI, RAGAZZI... CHE CAVOLO SUCCEDE?
CERTO CHE SUCCEDE QUALCOSA! I McLAURY STANNO ATTACCANDO LA PRIGIONE!

I McLAURY ATTACCANO LA PRIGIONE!
COSA?
NON E' VERO!
L'AVEVO DETTO DI NON METTERE CLANTON IN GABBIA!
CI SARA' BATTAGLIA! YAAAR!
UFF!
ALLA PRIGIONE!
TUTTI IN PRIGIONE!
YAOOO!

EHI, MA CHE...
PAW BAM

BAM!
?
PORC...

NON SPINGETE! SPARANO IN OGNI DIREZIONE!
I McLAURY!
TUTTI A TERRA!
DZIIIIIGGG
HHIIIIIIHIHII
PAW! PAW! PAW! PAW! PAW!

ORA...
NO, DOC... TROPPA GENTE INTORNO!

PECCATO, POTEVO BECCARLO!
BAH! E TUTTO PER UN'IDIOTA CHE HA FATTO CASINO AL SALOON.

BAM BAW PAW PAW!..

IKE! PIANTALA, DOBBIAMO FILARE!...
HHIIIHII

FOTTITI SCERIFFO!

CHE BUCHI DI CULO, QUEI CLANTON!
OK! ALLA PRIGIONE! SE HANNO TOCCATO MIO FRATELLO, GIURO CHE LI PRENDO E LI SCORTICO VIVI!

UNA COSA MI INTRIGA, MISTER BLUEBERRY!
AH, SI'? DITE, STRAWFIELD... QUAL E' IL PROBLEMA?
IL PROBLEMA E' CHE NON VI CAPISCO! VOI SEMBRATE AVERE UN BEL CAPITALE... PERCHE' VI CONTENTATE DI UN'ESISTENZA MISERABILE NEI SALOON, TRA GIOCATORI TISICI E POLIZIOTTI CORROTTI...?
OH! DIMENTICATE I BANDITI E LE PROSTITUTE...
CI ARRIVAVO... NON SI PUO' PIU' GIOCARE IN PACE SENZA CHE UNA DI QUESTE ORRENDE CREATURE VENGA A ROMPERCI I TIMPANI!
GRAZIE PER L'ORRENDA CREATURA!!!
AH AH! SONO CURIOSO DI VEDERE COME RIMEDIATE, STRAWFIELD!
LE MIE SCUSE PER I VOSTRI DELICATISSIMI TIMPANI!
HMM... MISS MALONE! E' OVVIO CHE NON ALLUDEVO A VOI...
MH... POCO BRILLANTE.
COMUNQUE, SONO ABITUATA AI SARCASMI DI BASSA LEGA...
EHI, VEDO CHE SI GIOCA DURO E SI BEVE FORTE, QUI. OK! POICHE' NESSUNO SEMBRA AMARE LE MIE CANZONI, VORREI UNIRMI ALLA VOSTRA ALLEGRA BANDA!
PERCHE' NO? SE MANEGGIATE LE CARTE COME LA CHITARRA, PUO' ESSERE INTERESSANTE!
OK... SONO D'ACCORDO, A CONDIZIONE CHE SI METTA UN ABITO DECENTE.
EH EH! QUESTE TI IMPEDISCONO LA CONCENTRAZIONE, AMICO?
HM... MA NO!
HMM... MI CHIEDO SE E' UN COMPLIMENTO...
HM!!
PER MILLE FULMINI!
SIMON!

NON MUOVETEVI!
SIMON! SEI FERITO! GIURO CHE QUEI FIGLI DI PUTTANA...
STO BENE, VIRGIL! E' UN GRAFFIO, NIENTE DI GRAVE.
E POI... HO UNA GRAN BELLA INFERMIERA, VERO, JENNY?
OH, MISTER EARP... QUEI BRUTI POTEVANO UCCIDERVI!
ALLORA?
CI SONO MORTI?
CHE E' SUCCESSO?
NON SPINGETE!
ANDATEVENE! CIRCOLARE! NON C'E' NIENTE DA VEDERE!
VI AVVERTO CHE HO DELLE CELLE LIBERE, SE INSISTETE!
NON CI CAPISCO NIENTE... PERCHE' I McLAURY HANNO CORSO QUESTO RISCHIO?
A MIO AVVISO, C'E' QUALCOS'ALTRO! IKE RISCHIAVA SOLO UNA NOTTE IN CELLA E CINQUE DOLLARI DI AMMENDA...
LO SO IO!
GIR 24A

OK! DOC E IO TORNIAMO AL DUNHILL! SIMON! VEDI DI RIMETTERE UN PO' IN ORDINE!
COSI', VOI FRATELLI GRANDI PULITE LE CITTA', MENTRE IL PICCOLO PULISCE GLI UFFICI...
MISTER EARP, CALMATEVI O SI RIAPRE LA FERITA!
STRANA STORIA ... SPERO CHE WYATT TORNI PRESTO.
IL GRUPPO DOVREBBE TORNARE IN CITTA' DOMANI MATTINA...
CITY OF TOMBSTONE SHERIFF
QUESTA SPEDIZIONE CONTRO GLI APACHES E' UNA BUFFONATA!...
...PER ME GERONIMO E' UN'INVENZIONE DEI GIORNALISTI!
VERO E' CHE CLUM E' IL PROPRIETARIO DEL "TOMBSTONE EPITAPH".
QUEL FOTTUTO GIORNALE...!
INOLTRE HA L'OSSESSIONE DI GERONIMO ... MA WYATT VOLEVA INVECE INDAGARE SULL'ATTACCO ALLA DILIGENZA!
KOFF KOFF
BAH! L'ATTACCO ALLA DILIGENZA!
CI SONO STATI UN MORTO E DUE FERITI, SENZA CONTARE LA RAPINA DI CINQUECENTO DOLLARI.
LO SO... E WYATT SOSPETTA I CLANTON E I McLAURY, MASCHERATI DA APACHES!
IL COLPO CLASSICO. MAH!
SONO LE DUE DEL MATTINO, E TOMBSTONE COMINCIA IL SUO SONNO QUOTIDIANO!
E' L'ORA IDEALE PER SPENNARE I POLLI! ANDIAMO, VIRGIL! BLUEBERRY E STRAWFIELD SI SPAZIENTIRANNO...
HAYYY! OHOLÉÉ!
VIA! FUORI!! UBRIACONI! LA FESTA E' FINITA! FUORI!
EHI, SCERIFFO!
AHA! SCERIFFO! GIUSTO IN TEMPO. C'E' UN PROBLEMA!!
NIENTE PANICO, PRESCOTT! RACCONTATECI TUTTO!
UN PROBLEMA?
UN GROSSO PROBLEMA!...
UFFF! QUESTA CITTA' DORME CON UN OCCHIO SOLO!

LE HO PROVATE TUTTE, MA ERA COME FERMARE UNA PULEDRA IN CALORE...
UNA PULEDRA?... PORC... TEMO DI CAPIRE...
...TESTARDA COME UN MULO!
MA...
GUARDI UN PO'...
PROPRIO COME TEMEVO...
BE', VIRGIL! NON FARE TRAGEDIE!
HAI QUALCOSA CONTRO LE DONNE CHE GIOCANO A POKER?
DOREE, MALEDIZIONE!
NON TI BASTAVA ROMPERCI I TIMPANI? AH, PRESCOTT, AVETE MENO GIUDIZIO DI UN ASINO!

SPLCHH
EHI!

CHE VI PRENDE? ORA SONO TUTTO BAGNATO, E... OOOH, LA MIA TESTA!
NON C'E' TEMPO PER DISCUTERE, BILLY! CI STANNO ASPETTANDO...
A MENO CHE NON VUOI FARE IL RESTO DEL VIAGGIO A PIEDI.
SU, MUOVITI! DAI!

GESU'... LE CINQUE DEL MATTINO! HO UN MAL DI TESTA DA URLARE...

AAHHHWW! MUOIO DI SONNO...
EHI, MISTER CLUM ...SIAMO PRONTI!
OK... SU, RAGAZZI... DIREZIONE TOMBSTONE! SI TORNA A CASA!
EHI, VOI DUE! SBRIGATEVI A SALIRE A BORDO!

NO!
?
?
N... NON QUESTO!

CHE C'E'?... IL CARRO TI ANGOSCIA?
LA'! SIR! LA'! I CORPI! DONNE, BAMBINI, VECCHI... TUTTI SCALPATI IGNOMINOSAMENTE! MI RIFIUTO DI...
COS'E' QUESTA STORIA?
...DI ESSERE COINVOLTO! NON SONO UN CRIMINALE, IO...

COSA?
COS'HAI DETTO? COS'HAI DETTO?

SENTI, SPECIE DI LATTANTE, TI INSEGNERO' A MISURARE LE PAROLE, PERDIO! NON SIAMO NEI SALOTTI DI BOSTON, QUI!
LEZIONE N° 1: GLI APACHES SONO BESTIE FEROCI, E GERONIMO E' UN CRIMINALE. CAPITO?
BASTA!
TOGLIETEMI LE MANI DI DOSSO, SPECIE DI...! MOSTRO!
BILLY! CALMATI!

NON E' IL MOMENTO DI DISCUTERE, CAMPBELL... NON DOVETE VIAGGIARE NEL CARRO. SALITE SULLA DILIGENZA.
CERTO! MONTATE SU... STARETE MOLTO PIU' COMODI...
HM... D'ACCORDO! MA... COSA SONO QUESTE COSE PIANTATE SULLA PORTIERA?
LE FRECCE? NIENTE DI GRAVE, LE ABBIAMO LASCIATE PER L'INCHIESTA: SONO PROVE A CARICO.
L'INCHIESTA? E SU COSA, GRAN DIO?
SULL'ATTACCO ALLA DILIGENZA DEGLI APACHES! COME HO DETTO, CAMPBELL, NON SIAMO PIU' A BOSTON.
IN MARCIA!
ADIOS SEÑOR TUCKER.
ADIOS RICARDO.
BILLY, DOV'E' QUEL CANE DI DORSEY? LUI LO SAPEVA, E CI HA FATTO TRAVERSARE UNA ZONA INFESTATA DI INDIANI RIBELLI SENZA AVVERTIRCI!
BE', CHE AVREMMO POTUTO FARCI, SIR? COMPRARE DELLE ARMI? CHIEDERE PROTEZIONE ALLA CAVALLERIA? TORNARE A BOSTON?
PORC... HO I RENI A PEZZI!
PERCHE' MAI QUELLI SBARACCANO A QUEST'ORA?!
PRIMA SAREMO A TOMBSTONE, PRIMA CHIUDIAMO L'AFFARE. IN MARCIA!
HAI RAGIONE, BILLY! CHE AVREMMO POTUTO FARCI? SIAMO INTRAPPOLATI IN QUESTO PAESE DI SELVAGGI!
NON LAMENTIAMOCI, SIR! I SELVAGGI, COME LI CHIAMATE, SI SONO CONTENTATI DELL'OMBRELLO...
DIAVOLO, IMPOSSIBILE CHIUDERE OCCHIO. SIAMO PIU' SBALLOTTATI QUI CHE IN UN SACCO DI NOCI!

DANNAZIONE, E' APPENA L'ALBA E IL SOLE GIA' SCOTTA!
UFF! SARA' UNA GIORNATA CALDA! SAREMO IN CITTA' NEL PRIMO POMERIGGIO.

SPERO CHE NON SIA SUCCESSO NIENTE DI GRAVE IN MIA ASSENZA. I CLANTON E I McLAURY SONO UNA MINACCIA COSTANTE PER TOMBSTONE.
...PERO' NON SONO COLPEVOLI DELL'ATTACCO ALLA DILIGENZA, TUTTE LE PROVE SONO CONTRO GERONIMO E LA SUA BANDA...

ZZZRRZZZZ!...
GERONIMO?... HM... PUO' DARSI! MA NON E' CERTO!

PERO' CAMPBELL HA RAGIONE. E' UN PAESE DI SELVAGGI, E MI CHIEDO COSA SONO VENUTO A CERCARE IN QUEST'INFERNO!

ALMENO, GRAZIE ALLA BANDA DI SELVAGGI BIANCHI QUI INTORNO, I SELVAGGI ROSSI CI LASCERANNO IN PACE!

TOMBSTONE ARIZONA 2 MILES

TOMB-STONE!
UFF! NON VEDO L'ORA DI FARE UN BAGNO!
UN BAGNO? CHE IDEA, EARP! IO HO LA GOLA SECCA! AH AH AH!

EHI, BILLY! SVEGLIA, RAGAZZO! IL VIAGGIO E' FINITO!
EH? NO! LO SCALPO NO! LO SCALPO NO!

IO... IO HO... AVUTO UN INCUBO!
MMNIAKK!
CHE SUCCEDE? AWWAW!
DOVE SIAMO?

UFF, NON TROVO LE SCARPE...

AH! ECCOLE! MA... CHE ROBA E' QUESTA?

UNA STELLA DI SPERONE! CHE BASTARDI!
CON UN COSO COSI' SI PUO' SVENTRARE UNO STALLONE DI GROSSA TAGLIA!

UFF, MUOIO DI CALDO, QUI! QUESTA DILIGENZA E' UNA STUFA...
E HO UNA FAME DA LUPO!
?
OHO!? MISTER CAMPBELL?

OK CORRAL
BENE, MA...
DOVE SONO, E DOVE SONO FINITI TUTTI?

ANCORA BISTECCA E PURE' PER VOI. VA BENE?
VA BENE... AHA! ECCO CIO' CHE IO CHIAMO UN CIBO CIVILE E AMERICANO!!!
CERTO CHE BISTECCHE COSI' SONO RARE NEI PUEBLOS DEL DESERTO!
SU, DORSEY! ANDIAMO! DOBBIAMO STENDERE L'ARTICOLO SULL'ATTACCO DI GERONIMO ALLA DILIGENZA.
A MENO CHE NON FOSSERO CLANTON E MCLAURY... OK, IO PASSO ALLA PRIGIONE.
MAGGIE! METTI TUTTO SUL MIO CONTO!
MISTER EARP, NON SCORDATE LA VOSTRA PROMESSA!
LA PROMESSA? QUALE PROMESSA, MISTER CAMPBELL?
ECCO, IERI SERA MI AVEVATE DETTO CHE MI PORTAVATE DA BLUEBERRY...
SI'... IERI SERA... MA VEDETE, HO MOLTI IMPEGNI. PERO' NON PREOCCUPATEVI, E' SEMPLICE!
SEGUITE LA STRADA PRINCIPALE E PIOMBERETE DRITTO SUL DUNHILL! E' LA' CHE BLUEBERRY VIVE LA SUA VITA E GIOCA LA SUA ANIMA...
NON POTETE SBAGLIARE! ADIOS, AMIGO!
HM... ADIOS!
MR. CAMPBELL!!! MA DOV'E'?
MI STUPIREI SE TROVASTE IL GRANDE SCRITTORE DEL WEST NELLA MANGIATOIA DEI CAVALLI.
IH IH IH! GIA', LUI NON MANGIA MICA IL FIENO...
SIGNOR TUCKER!
IH IH!
TEMO CHE CAMPBELL NON SI SIA RICORDATO CHE TU DORMIVI...
MA... DOV'E'?
BE', TUCKER, ACCOMPAGNO IL RAGAZZO. HO UN GRAN CUORE, ADORA I PELLEROSSA... IH IH! QUASI QUANTO ME! IH IH IH!
OH! OH!...
E COME VA IL TUO STOMACO, FIGLIOLO?
HM... DITEMI SOLO DOV'E' CAMPBELL, E...
...E...
ANDIAMO, RAGAZZO! GUARDA QUESTI DOLLARI CHE HO GUADAGNATO... VIENI, TI OFFRO DA BERE PER FESTEGGIARE!
RESTAU
25¢

NON VOLETE ANCORA UN PO' DI TORTA DI MELE?
CARA AMICA, OCCORRE MODERAZIONE IN TUTTO!
AAH! MISTER CAMPBELL! INFINE!

BILLY! MA DOV'ERI FINITO? E' UN'ORA CHE TI CERCO!
HM... MI SONO ASSOPITO NELLA DILIGENZA, SIR!
PER MILLE COYOTES, IL RAGAZZO HA BISOGNO DI UN CORROBORANTE!

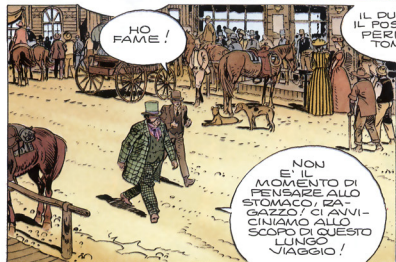
AH NO! SIAMO GIA' TROPPO IN RITARDO... BLUEBERRY E' AL DUNHILL, PARE! PERCIO' ANDIAMO AL DUNHILL. SUBITO E ALLA SVELTA! IN MARCIA!
MA... NON MANGIO NIENTE DA VENTIQUATTO ORE!

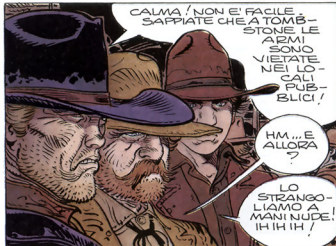
IL DUNHILL, DITE? EHI, BELLI! AL VOSTRO POSTO CI PENSEREI DUE VOLTE, PRIMA DI ANDARCI!
AH, SI'? E PERCHE', AMICO MIO?
BE', SE TOMBSTONE E' COME... UN GROSSO NIDO DI SERPENTI, IL DUNHILL... HM...
IL DUNHILL COSA...?
ECCOLI!

BE', IL DUNHILL... CONTIENE TUTTO IL LORO VELENO...
IL LORO VELENO... OH, OH! AMICO DOVRESTE SCRIVERE ROMANZI!
BENE! FINE DELLA DISCUSSIONE. IO E BILLY ANDIAMO AL DUNHILL!

...MA CHE AVRANNO DA DISCUTERE COSI'?

CHE ALTRO CI SI PUO' ATTENDERE DA DUE PANTOFOLAI?
NON IMPORTA. L'ESSENZIALE E' CHE CI PORTINO ALLA PREDA!

HO FAME!
NON E' IL MOMENTO DI PENSARE ALLO STOMACO, RAGAZZO! CI AVVICINIAMO ALLO SCOPO DI QUESTO LUNGO VIAGGIO!

IL DUNHILL!!! IL POSTO PIU' PERICOLOSO DI TOMBSTONE!
BAH! E' SOLO UN'ALTRA TOPAIA!... CIO' CHE MI INTERESSA E' BLUEBERRY!
DUNHILL SALOON

IL DUNHILL, E' LA' CHE VANNO, DIREI ...
BLUEBERRY E' LA', LO SENTO! PIAZZATO A UN TAVOLO DA POKER COME UN GROSSO RAGNO MALVAGIO!
CHE FACCIAMO? ENTRIAMO E RIEMPIAMO DI PIOMBO IL RAGNO?
DUNHILL SALOON

CALMA! NON E' FACILE. SAPPIATE CHE A TOMBSTONE LE ARMI SONO VIETATE NEI LOCALI PUBBLICI!
HM... E ALLORA?
LO STRANGOLIAMO A MANI NUDE! IH IH IH!

TACI, TOM! SEI PETULANTE! COME FACCIAMO, BUTCH?
ORA VI SPIEGO. MA ATTENTI! BLUEBERRY NON E' UN PIVELLO!
E UN PASSO FALSO RISCHIA DI COSTARCI CARO!

IL FUCILE DA CACCIA A CANNE MOZZE E' PER ME! E', COME DIRE, L'ARTIGLIERIA PESANTE. BOONE, VOI METTETE QUESTA NELLO STIVALE, MI COPRIRETE LE SPALLE...
OK?
E IO? IO CHE FACCIO?
HM... OK!
TU?

TU, RAGAZZO, FARAI UN LAVORETTO...
UN LAVORETTO?

QUELL'UBRIACONE AVEVA RAGIONE: E' UN VERO NIDO DI SERPENTI!
BONTA' DIVINA!
EHI, VOI!

POSATE LE VOSTRE ARMI AL BAR, COME TUTTI!
MA... NON SIAMO ARMATI!
AH, SI'? LO VEDREMO!

AH SI'?
E' VERO!... PENSAVO CHE NASCONDESSE UN BARILE DI POLVERE IN UNA PANCIA FALSA!
DITEMI INVECE DOVE POSSO TROVARE UN CERTO BLUEBERRY!

NON SAPREI! SOSTITUISCO DA STAMANE IL VECCHIO SORVEGLIANTE. CHIEDETE AL BAR!

BLUEBERRY? CHE VOLETE DA BLUEBERRY? E COSA VI SERVO? NON E' UN'AGENZIA DI INFORMAZIONI, QUESTA!
GIUSTO! DUE BIRRE, AMICO!

IL VOSTRO BLUEBERRY E' IN FONDO, DIETRO LE CUCINE, IN UNA SALA RISERVATA AL GIOCO PESANTE!
?!!!
COSI', DORSEY AVEVA RAGIONE. E' UN GIOCATORE!
SIR! GUARDATE LA'!
?
NON SIAMO ARMATI.
OK, POTETE ENTRARE!
C'E' L'UOMO CHE CI SEGUE DA DENVER! LAGGIU'!
BAH! UNA COINCIDENZA! E COMUNQUE, NON CI RIGUARDA, BILLY. PIANTALA DI AGITARTI E SEGUIMI... INCONTRO AL FAMOSO BLUEBERRY!
EHI, RAGAZZO! DOVE VAI?
PORTO IL LATTE ALLE CUCINE DEL DUNHILL!
OK! NON ATTARDARTI IN QUEL LUOGO DI PERDIZIONE!
E' VERO CHE ALLA GENTE RIPUGNA INZUPPARE LE MANACCE NEL BEL LATTE BIANCO!
RICORDI D'INFANZIA, FORSE... PORC...!
SONO IL BARBIERE!
DI QUA, SEÑOR!
...MI DANNO LE PALPITAZIONI!
SE NE VANNO, UFF! TI PAREVA, BUTCH E I SUOI LAVORETTI...
PRIMA QUESTO...
L'ARTIGLIERIA PESANTE, COME DICE IL CRETINO.
QUESTA E' PER ME! EH EH! FORSE FINIRO' PER GIOCARE INSIEME AI GRANDI...

E... VOI-LA'!
MISTER BLUEBER-RY, VI HO FATTO UN VISO LISCIO CO-ME IL CULETTO DI UN BEBE'.
GRAZIE, SPIKE. MI SENTO PROPRIO ME-GLIO.
CARTE!?
TRE CARTE! SPERO CHE IL RUMO-RE DEL RASOIO NON VI ABBIA DECON-CEN-TRATA!
ANZI! MI HA RICORDATO IL SUONO DI UN SER-PENTE A SONA-GLI PRONTO A MORDERE!
UNA CARTA PER ME.
EHI, DOC! TOCCA A VOI!
ADDIO, SIGNORI. VINCA IL MIGLIO-RE.
SORRY, ERO DISTRAT-TO!
TRE CARTE.
ORA SIAMO PIU' TRAN-QUILLI.
TROPPO! IL CHIASSO DEL SALOON FINIRA' PER MANCAR-MI.
SERVI-TO!
TOC TOC TOC!
CIAO, SPIKE!
DUE CARTE PER ME.
OH! PAR-DON!
?
HM... BUONGIORNO! MI PRESENTO... JOHN CAMPBELL! CERCO MISTER BLUEBERRY!
HM... MISTER BLUEBER-RY!
CHI C'E' ANCORA, LA MANI-CURE?
SIETE MOLTO RICHIESTO, CARO...
CON-TENTO, STRAW-FIELD? IL CHIASSO RICOMIN-CIA!
BLUE-BERRY, TOCCA A VOI APRI-RE!
TSS TSS, NON VEDE-TE? E' TROP-PO OCCUPATO DAL SUO FLIRT CON LA VICINA, DAL BARBIERE E DAGLI AMICI IN VISITA...
NON SO CHE CERCA-TE DA LUI, MA VI CONSIGLIO DI FARE PIANO! STAN-NO GIOCANDO PESAN-TE!
HMM
HM HM...
OK, POICHE' INSI-STETE, APRO DI CINQUECENTO DOLLARI!
500 DOLLA-RI!
DAVVE-RO?!
BLUEBERRY, VI ACCOMPAGNO... ECCO CINQUECENTO DOLLA-RI!
PIU' 200!
OH, CALMA! DOVE FINIRE-MO!
700 DOLLA-RI D'APER-TURA! TROP-PO PER ME. PASSO.
IO PU-RE.
IO CI STO.
...E' CHE, VEDETE MISTER BLUE-BERRY, HO TRA-VERSATO MEZZO CONTINEN-TE AL SOLO SCOPO DI AVERE UN INCON-TRO CON VOI!
?
???
?
??
?

BLUEBERRY, CHE NE PENSATE? GLI TIRO UNA PALLOTTOLA IN TESTA O NEL PANCIONE?
MIO DIO, FARE TUTTO QUEL CAMMINO E FINIRE COSÌ!
PROPONGO UN PO' DI TORTURA STILE APACHE!
SÌ! SU UN NIDO DI FORMICHE!
BLUEBERRY, DITE QUALCOSA!
HM...
SIGNORI, IO... VI PREGO!

BUTCH, TEMO DI NON CAPIRE LA VOSTRA TATTICA...
NON MI STUPISCE...

MA... LA GENTE DEL SALOON... AI PRIMI SPARI VERRANNO A PRENDERCI...!
MA NO!

SARA' PROPRIO LA FOLLA A PROTEGGERCI. CI SARA' PANICO, E NE APPROFITTEREMO PER SCOMPARIRE.
TOM, CI SEI?
SONO QUI!

TUTTO BENE?
CERTO, E SO DOVE SONO! HO VISTO IL PANCIONE E IL GIOVANOTTO RAGGIUNGERLI IN QUELLA STANZA.
BRAVO!!

ORA, TOM, ESCI COME STABILITO E CI ASPETTI AI CAVALLI!
NO, PAPA'... IO RESTO CON VOI!

EHI, ASPETTA! CHE NASCONDI, RAGAZZO?
MA NIENTE...
E' UNA PISTOLA!

BE'... SÌ... E' LA MIA PISTOLA!
VOGLIO STARE CON VOI!

TOM! DAMMELA IMMEDIATAMENTE! CAPITO?
MAI!!

BASTA, VOI DUE! METTERETE IN ALLARME TUTTO IL DUNHILL. CALMATEVI, BOONE!
E TU TOM, OK! TIENI LA PISTOLA, MA ESCI E TIENITI PRONTO COI CAVALLI. E' IMPORTANTE, CAPISCI?
VA BENE, MI CALMO! MA UN FIGLIO DEVE OBBEDIRE A SUO PADRE SENZA DISCUTERE!
CAPISCO.
VADO, STARO' NEL CORTILE SUL RETRO!

... E' LA MOGLIE DEL PRESIDENTE GRANT CHE MI HA RACCONTATO L'EPISODIO: "BLUEBERRY APPARIVA COME UN DIAVOLO ...

... NEL VAGONE PRESIDENZIALE, MALGRADO DECINE DI GUARDIE CHE NE BLOCCAVANO L'ACCESSO, SALVANDO L'INTERO CONVOGLIO DA UN DISASTRO SICURO!"
CI AVEVATE NASCOSTO IL VOSTRO EROICO TALENTO, CARO!
QUEL CHE IO SO, E' CHE L'EROE MI VINCE OLTRE 5000 DOLLARI!
EHI, LA PARTITA NON E' FINITA!
E VOI AVETE FATTO TUTTA QUESTA STRADA PER RACCONTARCI CIO', MISTER!??

MA NO ... HO INTENZIONE DI SCRIVERE UN LIBRO ... SULL'AVVENTURA DELLA CONQUISTA DEL WEST: "LE MEMORIE DI BLUEBERRY, UN EROE DELLA FRONTIERA".
HM!

CARO SIGNORE, A QUESTO TAVOLO CI SONO DUE AUTENTICI MITI DEL WEST, VIRGIL EARP E DOC HOLLIDAY ... SENZA CONTARE WYATT, CHE NON SARA' LONTANO. E' A LORO CHE ...
MA, IO ...
TUTTI CON LE MANI IN ALTO!

CHI DI VOI E' BLUEBERRY?
IL TIPO CON LA FACCIA DA ASSASSINO!
DIO BUONO! CHE SUCCEDE?
BLUEBERRY, SIETE DECISAMENTE RICHIESTO, OGGI.
PORC... PREFERIVO IL BARBIERE!
IO LO SCRITTORE!

BLUEBERRY? SONO IO.
RACCOMANDA L'ANIMA A DIO, SUCKER ...

UN ATTIMO, HO IL DIRITTO DI SAPERE CHI MI FA LA PELLE, NO?
NIENTE CHIACCHIERE. SU LE MANI!
NO, ASPETTATE. HA IL DIRITTO DI SAPERE!
IL 22 DICEMBRE 1880, A DODGE CITY, UNO S'E' IMPICCATO DOPO AVER PERSO GIOCATO E TUTTO CIO' CHE AVEVA...
SOLDI, TERRA, RANCH...
...ERA MIO FIGLIO MAGGIORE, E HO GIURATO DI VENDICARLO UCCIDENDO CHI L'AVEVA SPINTO ALLA DISPERAZIONE...
...CIOE' VOI, BLUEBERRY. E NESSUN ALTRO.
DODGE CITY?
SI'... MI RICORDO... JOHNNY BOONE, UN RAGAZZO TACITURNO... L'HANNO RITROVATO NELLA SUA STANZA D'ALBERGO, IMPICCATO.
BE', E' MOLTO MENO EROICO CHE INTRODURSI NEL VAGONE DEL PRESIDENTE, VERO?
HM...
OH... L'UOMO DELLA FRONTIERA E IL SUO SGUARDO D'ACCIAIO PERDONO L'AUREOLA, PARE!
MA BLUEBERRY, GIOCARE A POKER COI RAGAZZI E' COME ANDARE A TEATRO...
CALMA, CALMA! NON ACCETTO MAI COME POSTA GLI ATTI DI PROPRIETA' O LE CONCESSIONI, SOLO DENARO O QUALCHE OGGETTO PERSONALE. E POI...
...NON SO COSA VI HANNO RACCONTATO, MISTER BOONE, MA OLTRE AL FATTO CHE SONO DESOLATO PER VOSTRO FIGLIO, PENSO CHE IL SUO SUICIDIO HA AVUTO POCO A CHE FARE CON LA PARTITA DI POKER CHE L'HA PRECEDUTO.
SPECIE DI... DI...
SPORCO BUGIARDO! NON TI BEFFERAI DELLA MEMORIA DELLA TUA VITTIMA!
SPOSTATEVI, BUTCH! MI INCARICO IO STESSO DI COSTUI!
IN FONDO, BUTCH NON E' POI MALE!
PERO', SONO ANCORA UNA VOLTA ESCLUSO!
TO', QUESTA NON L'AVEVO VISTA...
LA SCALA DI SERVIZIO DEL DUNHILL! IL PASSAGGIO IDEALE PER ARRIVARE ALLE SPALLE...
...PASSANDO DAI PIANI.

ALLORA?
CHE ORRORE!
ORA LO...
NON SPARERA'! NON NE HA LE PALLE.
IO... NON POSSO! BUTCH! FATELO VOI!
NON C'E' PROBLEMA.
FATELO!
NON HO STATI D'ANIMO, IO!
GUARDATE COM'E' FACILE!
BUON DIO! E' SPAVENTOSO!
!?!
BUON DIO!
!?!
BLUEBERRY, DIFENDETEVI, CHE DIAVOLO!
PER L'INFERNO, SE NESSUNO INTERVIENE, E' LA FINE PER ME!
SI'! E'... UN OMICIDIO A SANGUE FREDDO! GASP!
L'HAI DETTO, BILLY. HO ATTRAVERSATO IL CONTINENTE PER VEDERLO...
E' LA FINE!
MA SCERIFFO, FATE QUALCOSA!
MA COSA...
CCLIC
ADDIO, GAMBLER!
...
CRCC

!?
BAM
BAM

?

BUTCH!

SCHIFOSO, L'HAI UCCISO! METTI LE MANI SUL TAVOLO! PRESTO!

GIURO CHE STAVOLTA NON ESITERO'A SPARARE!
OK! OK! CALMATEVI!

?!
CHE SUCCEDE QUI ??! CHI HA SPARATO?
EHI!
EH?
!?!
?
BUON DIO, SI COMPLICA...
ATT...

FERMI COSI'! LE... MANI IN ALTO... OK?
OK!
STIAMO FERMI!
CALMATEVI MISTER!
BUTCH! PORCO CANE, NON STATEVENE LI', DITE COSA DEVO FARE ADESSO!
CRC!

BAWM
PAKOWM!!!
AVETE VISTO? NON HO AVUTO SCELTA!
BUON DIO, E'...
E' MORTO.
POVERACCIO.
DICI?
E' STECCHITO!
PORC...
BE', E' FINITA!
ANCHE LA PARTITA. CHISSA' CHI AVREBBE VINTO...
EHII...
NON E' FINITA, BELLI! FACCIA AL MURO TUTTI! SUBITO! E TU, MOLLA IL FUCILE!
SE FOSSI IN TE, BLUEBERRY, EVITEREI DI PRENDERE QUEL REVOLVER!

MALEDIZIONE! SPARI! LA FESTA E' INIZIATA SENZA DI ME!

?!

CHE SUCCEDE?
QUALCUNO REGOLA I CONTI COL PIOMBO!
C'E' CASINO DA BASSO!
!!
STATE QUI, RAGAZZE! NON ESPONETEVI!

BLUEBERRY, BOONE E' CREPATO E TU SEI SEMPRE VIVO... **DIAVOLO!** RINGRAZIA IL TUO ANGELO CUSTODE.

QUANTO A ME, NON HO NIENTE DI PERSONALE CONTRO DI TE. HAI UNA BUONA STELLA!

MA COSA...
EHI! TU!
DAVVERO UNA BUONA...
PIANO, MISTER! MI STRANGOLATE!
DIAVOLO!
BUTTA LA PISTOLA, O...

STAI FERMO, TU!
BAM
ATTENZIONE!!
ARGH!!

SE SEI STUFO DI FARE DA SCUDO, DI' DOV'E' L'USCITA!
PORCA VACCA! FINITELA DI SPARARE, VOI ALTRI!
BAM BAM
DIETRO DI VOI, MISTER.
PFIUUUU...
ZIIIIIIII...
PAW PAW
BASTA! HA PRESO CALVIN IN OSTAGGIO!!!
HA BUONA MIRA!
PAW
CESSATE IL FUOCO!
DZINNGG...
ORA IO LO...
NO, DOC! ALTRIMENTI IL SORVEGLIANTE NON HA ALCUNA CHANCE DI CAVARSELA!
ALLORA, CHE ACCADE?
CI SONO MORTI!
MEGLIO, QUESTI "MACHOS" MI DISGUSTANO!
DIO MIO!
UNA STRAGE!
TORNATE IN CAMERA, RAGAZZE. C'E' POCO DA VEDERE.
DIAVOLO!!
EHI!

CAMMINA. DEVO TROVARE UN CAVALLO.
ME LO SENTIVO CHE QUI FINIVO NELLA MERDA, PORC...!
SE FOSSI IN VOI, MISTER, MI ARRENDEREI E BUTTEREI L'ARMA...
COSA?
L'UOMO IN NERO, COSA?
WYATT EARP, AMICO!
CHE DICI, SCEMO?
LAGGIU'... L'UOMO IN NERO! GUARDATE!
LO SCERIFFO EARP!
WYATT EARP, EH? IL RIPULITORE DI CITTA'...
GIUSTO, SIR. SAREBBE PIU' SAGGIO...
TSS TSS. SPOSTATI, AMICO!
OK! BUTTA LA PISTOLA E SEGUIMI SENZA STORIE IN PRIGIONE.
BAM
PAW

SI'...
UNA BRUTTA STORIA!
COME DICE STRAWFIELD, IL POKER E' UN BEL GIOCO, PECCATO...

NON E' COLPA VOSTRA, MA...
LO SO... ME LA PORTO SULLE SPALLE...

...CHE CI SIANO I GIOCATORI!
MISTER BLUEBERRY?!!

MISTER BLUEBERRY, DOREE... GLI ALTRI SONO ALL'UFFICIO DELLO SCERIFFO, VI ASPETTA PER LA DEPOSIZIONE.
SI', PRESCOTT. ANCORA UN MINUTO.
EHI, ASPETTATE!

STA BENE. LE SOLE VITTIME SONO IL VECCHIO E IL KILLER. LA PALLOTTOLA DI WYATT NON HA PERDONATO...
IL SORVEGLIANTE?

CHE CASINO. CREDO CHE LASCERO' LA CITTA'.
PER UN ALTRO SALOON, ALTRI POKER?

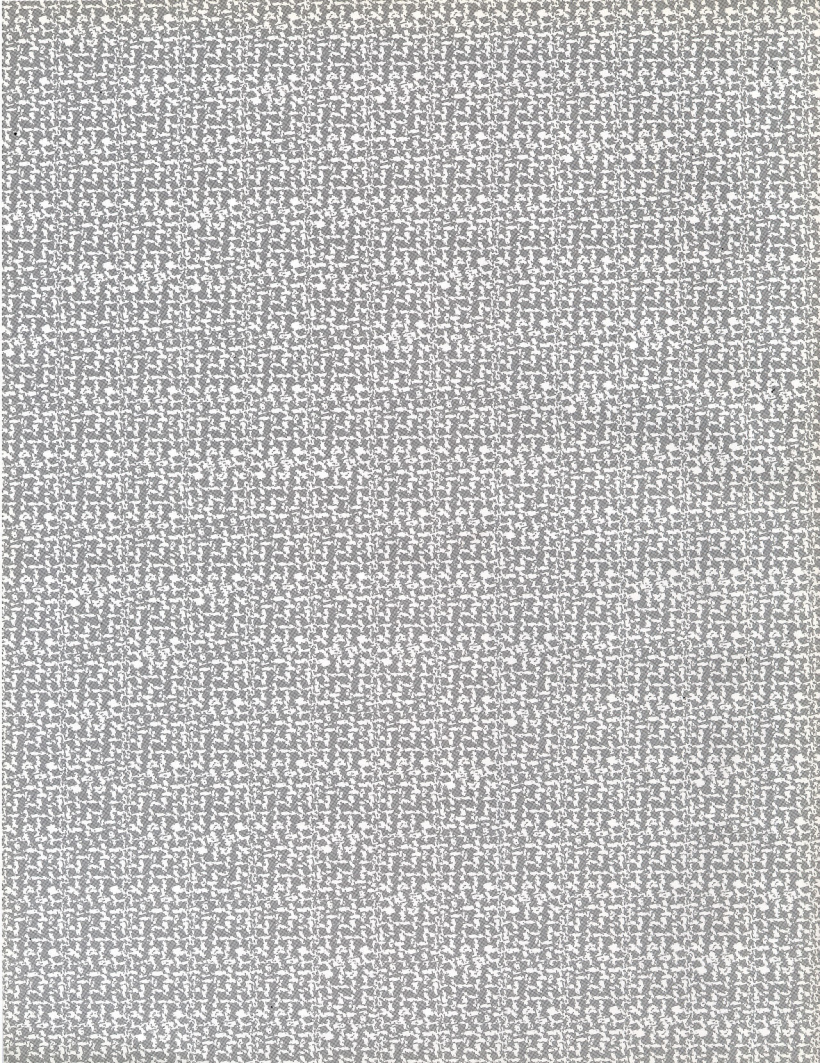
TUTTI UGUALI, GLI UOMINI. PENSANO CHE PARTENDO LASCINO I PROBLEMI DIETRO DI SE'.

FORSE, MA... SI'... HO UN AMICO, IL VECCHIO JIMMY McCLURE, CHE HA UN SALOON A SANTA FE'... NON VEDO DA UN PO' LA SUA VECCHIA CARCASSA!
BUONA IDEA! MA USCIAMO DI QUI, PRIMA CHE GLI EARP SI SPAZIENTISCANO...

SANTA FE'?! NON CI HO MAI CANTATO!
VOLETE TENTARE LA SORTE LAGGIU'?

PERCHE' NO?

SANTA FE' E' UNA BELLA CITTA', PARE...
MOLTO BELLA!

PAW
PAW
PAW
PAW
PAW
FINE DELL'EPISODIO

14-17 novembre 1996

FIERA DI ROMA

EXPOCARTOON

1896-1996: Cent'anni di fumetti

A novembre la VI edizione di Expocartoon vi aspetta alla Fiera di Roma con tante novità e forti emozioni. Inoltre, avrà luogo il 20° Salone Internazionale dei Comics, del Film di animazione e dell'Illustrazione con gli ambitissimi premi Yellow Kid, Fantoche e Caran d'Ache. Parteciperà la Walt Disney Company con un padiglione tutto dedicato al suo magico universo. Poi le magnifiche mostre, le rassegne del cinema d'animazione, i giochi da tavolo e elettronici, l'informatica, il modellismo e tante altre cose.

COMIC ART

Il Messaggero

CON IL PATROCINIO DELLA REGIONE LAZIO, DEL COMUNE DI ROMA, DELL'UNIVERSITÀ DI ROMA E DI IMMAGINE CENTRO DI STUDI ICONOGRAFICI